

Guatemala, 29 de mayo de 2020

Licenciada
YADIRA MONZÓN GARCÍA
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1245-2020, aprobado mediante resolución ministerial VC-DGA-024-2020 y agenda No. 1 resolución VC-DGA-036-A-2020, correspondiente al TERCER PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.

RESULTADOS OBTENIDOS

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas de la Temporada de Celebración a Mamá.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo a distancia.

Se programó sesiones de trabajo virtual para planificar la realización de actividades artísticas de la Temporada de Celebración a Mamá.

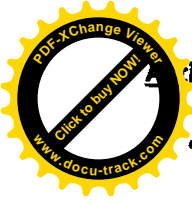
Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la Temporada de Celebración a Mamá.

Se ensayó virtualmente los estilos musicales correspondientes a la Temporada de Celebración a Mamá.

Ensayos seccionales virtuales con cada registro vocal para la Temporada de Celebración a Mamá.

Ensayos grupales virtuales de repertorio para Temporada de Celebración a Mamá.

Apoyo técnico a distancia en ensayo de solistas para Temporada de Celebración a Mamá.



Actividades virtuales en mayo 2020:


- **4 de mayo**
Se realizó un Concierto de Solistas de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook*.
- **5 de mayo**
Se realizó un ensayo de concierto de Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participó todo el personal artístico del Coro Nacional.
- **6 de mayo**
Se realizó un concierto de solistas de Temporada de Celebración a Mamás, en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook*.
- **10 de mayo**
Se realizó un Concierto Coral de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook* y la plataforma de videos *Youtube*.
- **13 de mayo**
Se realizó un ensayo de Técnicas Vocales para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participó todo el personal artístico del Coro Nacional.
- **15 de mayo**
Se realizó un Concierto de Solistas de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook*.
Se realizó un ensayo de concierto de Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participó todo el personal artístico del Coro Nacional.
- **16 de mayo**
Se realizó un Concierto Coral de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de videos *Youtube*.
- **18 de mayo**
Se realizó un ensayo seccional de registro SOPRANOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.
- **19 de mayo**
Se realizó un ensayo seccional de registro CONTRALTOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.
Se realizó un Concierto de Solistas de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook*.
- **20 de mayo**
Se realizó un ensayo seccional de registro TENORES para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.
Se realizó un Concierto Coral de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook* y la plataforma de videos *Youtube*.
- **21 de mayo**
Se realizó un ensayo seccional de registro BAJOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.
- **25 de mayo**
Se realizó un ensayo seccional de registro SOPRANOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.
Se realizó un Concierto Coral de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook* y la plataforma de videos *Youtube*.
- **26 de mayo**
Se realizó un ensayo seccional de registro CONTRALTOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.
Se realizó un Concierto de Solistas de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook*.
- **27 de mayo**
Se realizó un ensayo seccional de registro TENORES para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.
Se realizó un Concierto Coral de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook* y la plataforma de videos *Youtube*.
- **28 de mayo**
Se realizó un ensayo seccional de registro BAJOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.

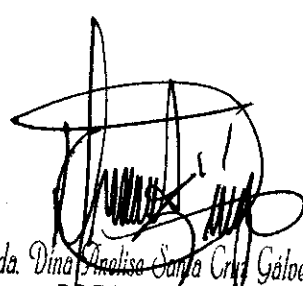


Desarrollo de técnicas vocales y de respiración en los ensayos virtuales de Temporada de Celebración a Mamá, ítem n.º 1. Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada de Celebración a Mamá, ítem n.º 2. Beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

- Ensayos generales virtuales de repertorio coral para concierto de la Temporada de Celebración a Mamá (Pájaros en el aire – Peteco Carvajal/Arr. L. Cangiano, Drume Negrita – Eliseo Grenet/Arr. Felipe Ortega, Frenesí – Alberto Domínguez/Arr. J. Blasco, Luna de Xelajú – Francisco “Paco” Pérez/Arr. Felipe Ortega, Contigo en la Distancia – C. Portillo/Arr. A. Carbonell) Los ensayos de repertorio en Temporada de Celebración a Mamá se desarrollaron de forma virtual, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual.
- Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada de Celebración a Mamá (*Es mi Madre – Isabel Pantoja, Mi novia se me está poniendo vieja – R. Arjona, Franca Luz - Sergio Valle, Amor Eterno – Alberto Aguilera, Sabor a mí – Alvaro Carrilo, Yo sin ti no valgo nada – Evio Di Marzio*) Los ensayos de repertorio de solista en Temporada de Celebración a Mamá se desarrollaron de forma virtual, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual.
- Presentaciones solistas y de repertorio de Temporada de Celebración a Mamá para promoción en medios digitales y redes sociales. (Pájaros en el aire – Peteco Carvajal/Arr. L. Cangiano, Drume Negrita – Eliseo Grenet/Arr. Felipe Ortega, Frenesí – Alberto Domínguez/Arr. J. Blasco, Luna de Xelajú – Francisco “Paco” Pérez/Arr. Felipe Ortega, Contigo en la Distancia – C. Portillo/Arr. A. Carbonell, *Es mi Madre – Isabel Pantoja, Mi novia se me está poniendo vieja – R. Arjona, Franca Luz - Sergio Valle, Amor Eterno – Alberto Aguilera, Sabor a mí – Alvaro Carrilo, Yo sin ti no valgo nada – Evio Di Marzio*), preparando, vocalizando, ensayando y dirigiendo al coro de forma virtual a distancia, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual, beneficiando a las personas que, de forma digital, acceden a los contenidos de la cultura coral propuestos por el Coro Nacional de Guatemala.
- Presentación de Temporada de Celebración a Mamá en Panel-Foro de directores corales, en representación del Coro Nacional de Guatemala.

Atentamente,


Marco Daniel Ovalle Leiva


Cicda Dina Analisa Santa Cruz Galvez
 PRESIDENTE
 JUNTA DIRECTIVA
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA



Preparación y desarrollo de las actividades artísticas virtuales de la Temporada de Celebración a Mamá. PLANIFICACIÓN

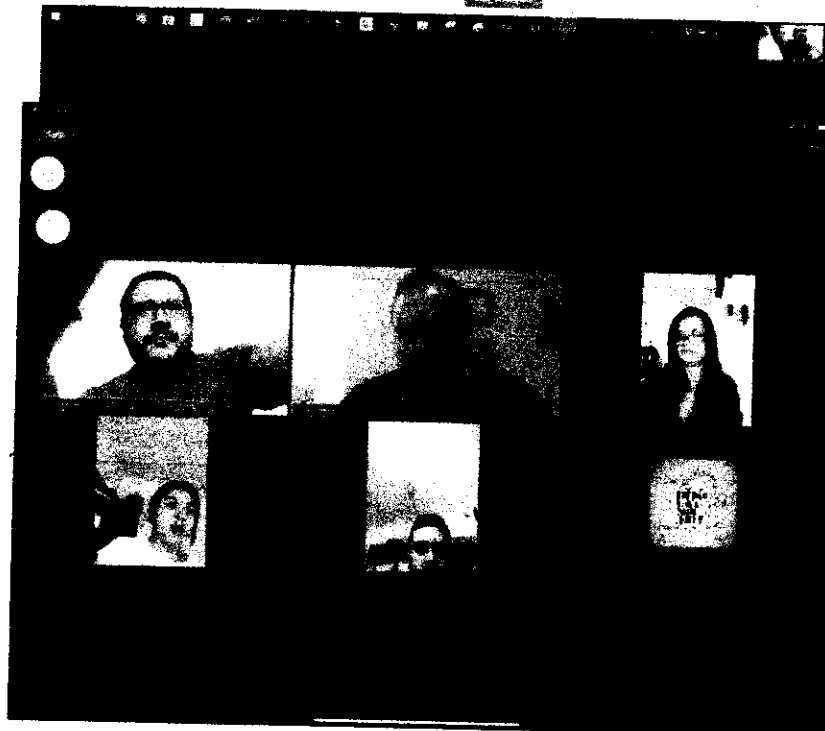
**CONCIERTO VIRTUAL DÍA DE LA MADRE
CORO NACIONAL DE GUATEMALA
2020**


Introducción y presentación de concierto: Fernando Aguilar

1. Pájaros en el aire – Peteco Carvajal *CORO (presenta Fernando)*
2. Es mi madre--- *SOLISTA Madelein Escobar (presenta Pahola)*
3. Drume Negrita – Arr. Felipe Ortega *CORO MUJERES (presenta Fernando)*
4. Mi novia se me está poniendo vieja---*SOLISTA Fernando Aguilar (presenta Pahola)*
5. Intervención de piano: Franca Luz - Sergio Valle (presenta Fernando)
6. Amor Eterno *SOLISTA (presenta Pahola)*
7. Frenesi – *CORO (presenta Pahola)*
8. Luna de Xelajú – Paco Pérez/Felipe Ortega *CORO (presenta y despide Fernando)*

Mensaje de despedida y presentación de bis: Daniel Ovalle

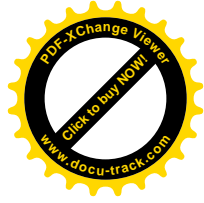
9. BIS – CONTIGO EN LA DISTANCIA *CORO ...*




Lidia Dávalos *Camila Cruz Gallo*
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

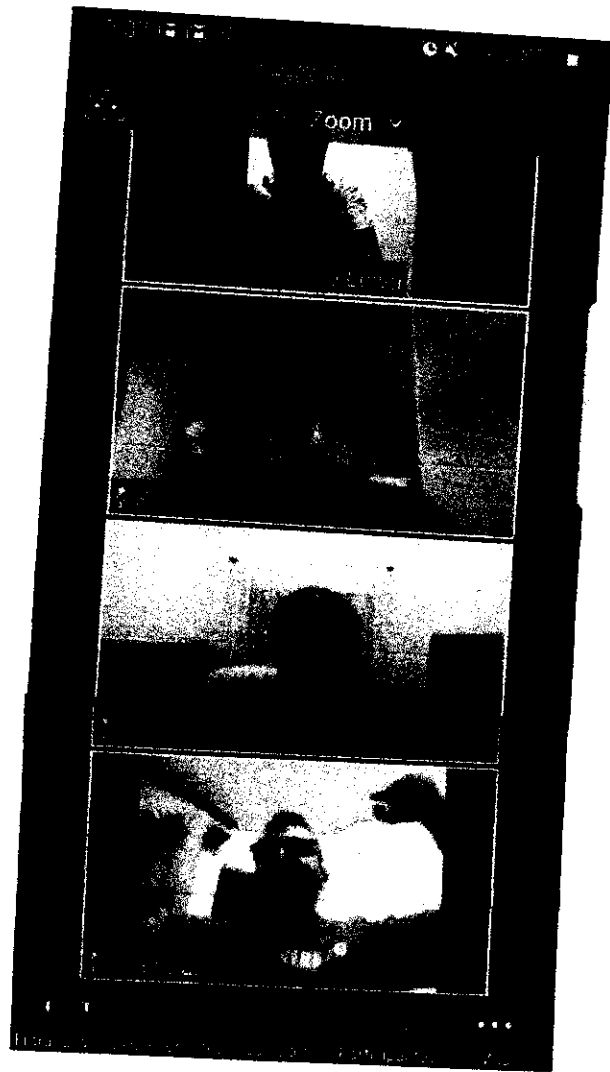
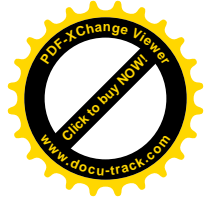
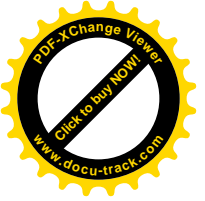



Ensayos virtuales de Temporada de Celebración a Mamá del Coro Nacional de Guatemala



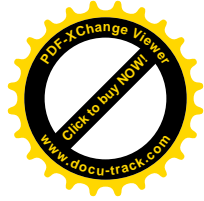
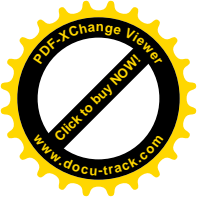
Licda. Dina Amelinda Calle Gallo
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

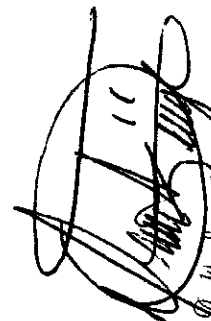




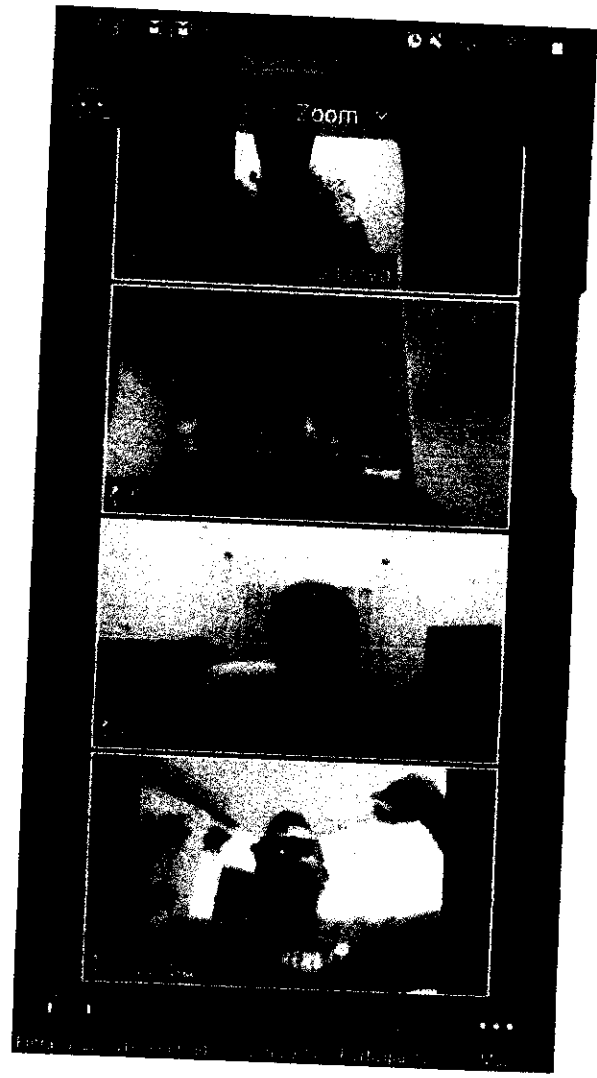
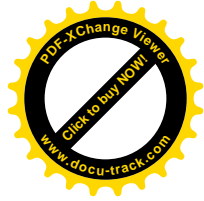
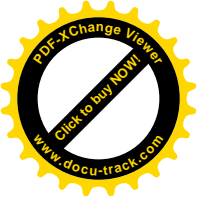

Cecilia Vilma Jimenez Galvez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORONACION DE GUATEMALA






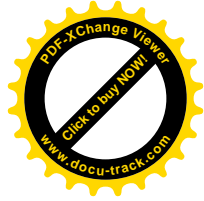

Lidia Irma Amelinda Ochoa Cruz Salazar
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



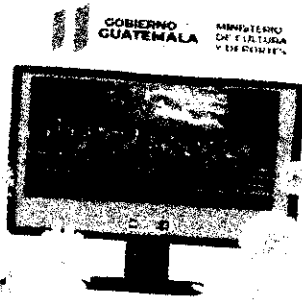



Licda. Dina Arnelise Santa Cruz Gálvez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA





Presentaciones virtuales de Temporada de Celebración a Mamá



¡Justo celebramos adelante!

CORO NACIONAL DE GUATEMALA

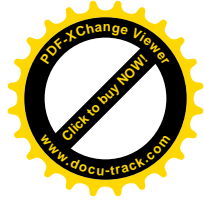
Realización: Virtual y en vivo en streaming

DOMINGO, 10 DE MAYO 2020
10 DE LA MAÑANA
[facebook.com/CoroNacionalGuatemala](https://www.facebook.com/CoroNacionalGuatemala)

[Handwritten Signature]

Licda. Digna Aguilar Domínguez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA





Participaciones de Temporada de Celebración a Mamá



PRESENTAN

PANEL - FORO

Coros en

PANDEMIA

UNA OPORTUNIDAD PARA COMPARTIR NUESTRAS EXPERIENCIAS CORALES ANTE EL COVID-19

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

I Panel-Foro 30 de mayo, 2020



II Panel-Foro 06 de junio, 2020



LIVE CAMERATA VOCAL CORODEMIA 09:00 - 11:00 HRS GUATEMALA

[HTTP://WWW.CORODEMIA.COM/COROS-EN-PANDEMIA.HTML](http://www.corodemia.com/coros-en-pandemia.html)

Jocely Dina Alvarado Santa Cruz Sigüenza
PRESIDENTE JUNTA DIRECTIVA CORO NACIONAL DE GUATEMALA

